



Notice explicative du projet N°9.3

Exposition sur le patrimoine historique et environnemental de Verneuil sur Avre

Fiche-dispositif N°9 : valorisation du patrimoine local culturel tout en sensibilisant au respect de l'environnement et au développement durable

Comité de Programmation du 16 mai 2011

I. DESCRIPTIF DU PROJET

1. Présentation du projet

➤ **Contexte :**

Ce projet s'inscrit dans le cadre du 1 100^e anniversaire de la fondation du Duché de Normandie.

A cette occasion, les élus de Verneuil sur Avre ont souhaité développer une animation permettant de mieux faire connaître l'histoire de la ville et son patrimoine architectural et environnemental. Le projet d'une exposition sur l'évolution de la ville durant l'époque médiévale a donc été élaboré.

Durant cette exposition, l'évolution de la morphologie de la ville sera retracée du XII^e au XVIII^e siècle. A terme, l'exposition devrait alimenter le Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) de l'abbaye Saint-Nicolas. Elle pourrait également être valorisée dans le cadre du projet de labellisation en « Pays d'Art et d'Histoire ».

Les visiteurs pourront redécouvrir le patrimoine architectural de Verneuil grâce à la mise en évidence des traces de l'ancien château construit par Henri 1^{er} Beauclerc.

Une attention particulière sera portée sur le patrimoine environnemental de la commune, notamment à travers l'explication du système d'alimentation en eau de Verneuil sur Avre. Les visiteurs pourront ainsi comprendre pourquoi et comment l'Iton a été détourné de son cours pour alimenter la ville intramuros. La rivière Avre, éponyme de la commune, est finalement uniquement présente en limite communale.

➤ **Objectifs du projet :**

- Permettre aux habitants et aux acteurs des territoires environnants de (re)découvrir l'héritage culturel, tant sur le point architectural qu'environnemental, de Verneuil sur Avre.
- Réduire autant que possible l'empreinte écologique de l'exposition.
- Sensibiliser le public à l'environnement, promouvoir des comportements éco-citoyens.

➤ **Public ciblé (statut, nombre) :**

Tout public, notamment les habitants de Verneuil sur Avre.

➤ **Contenu :**

L'exposition proposée doit permettre de valoriser le patrimoine médiéval de la commune. Elle replace celle-ci dans l'histoire de la Normandie tout en sensibilisant au respect de l'environnement.

Deux outils seront déployés pour permettre la diffusion des connaissances sur les patrimoines locaux. La pièce maîtresse est une maquette du château de Verneuil. Elle sera accompagnée d'une série de panneaux explicatifs.

- La maquette

Elle sera réalisée par un artiste maquettiste sur la base de données historiques. Elle sera effectuée à l'échelle 1/150ème et occupera plus de 4 m².

Son utilité est de permettre de mieux comprendre quelle a pu être l'ampleur du château qui rythme encore aujourd'hui la morphologie de la ville (remparts, Tour Grise, etc.). En plus d'une reconstitution du château, elle représentera les rivières Avre et Iton sur cette portion de la ville médiévale.

- Les panneaux explicatifs

Ils seront au nombre de dix. Ils illustreront l'évolution de la morphologie urbaine au cours de l'histoire. Deux d'entre eux seront dédiés au rôle de l'eau dans la ville (explications sur le bras forcé de l'Iton et description de l'avifaune locale).

Une inauguration ouvrira l'exposition.

Une conférence sur l'histoire de la frontière franco-normande sera organisée le jour de l'inauguration.

Conformément au cahier des charges du Centre Régional du Tourisme, qui assure la promotion des manifestations du 1 100^e anniversaire de la Normandie, un geste d'accueil sera réalisé envers les visiteurs de l'inauguration. Ceux-ci se verront offrir un gobelet aux armes de Verneuil et de la Normandie en geste de bienvenue. Les organisateurs de la manifestations ont choisi des gobelets lavables pour permettre leur réutilisation.

D'autres éco-gestes ont été prévus dans le but de réduire l'impact environnemental de la manifestation :

- le matériau principal pour la maquette est le bois
- les documents de communication diffusés par la Mairie seront réalisés sur du papier labellisé FSC (Forest stewardship council), c'est-à-dire issus de forêts gérées durablement,
- le vernissage sera intégralement réalisé avec des produits locaux (charcuterie, fromages, cidre, etc.) afin de contribuer à la promotion des producteurs locaux et au développement de la vente directe.

➤ Calendrier de réalisation (déclinaison des étapes) :

- Janvier 2011 : recherches sur l'histoire du château (recherches d'éléments pour la reconstitution) et synthèse de tous les documents d'archives sur le sujet.
- Février 2011 : réalisation de la maquette et des panneaux d'exposition.
- 03 Juillet 2011 : inauguration de l'exposition qui sera visible jusque fin septembre.

2. Localisation de l'opération

➤ Lieu de réalisation de l'opération :

- A la bibliothèque de Verneuil sur Avre

➤ Zone géographique d'où proviennent les bénéficiaires :

- Habitants de Verneuil sur Avre et plus largement du Pays d'Avre, d'Eure et d'Iton
- Touristes de passage

II. EVALUATION DU PROJET

➤ Indicateur(s) de réalisation (moyens mis en œuvre à travers l'action) :

1. Durée de l'exposition : 3 mois dans une première phase
2. Estimation financière des éco-gestes : surcout de 1500 €

➤ Indicateur(s) de résultats (effets espérés) :

1. Nombre de visiteurs de l'inauguration : 200
2. Nombre de visiteurs de l'exposition : 1 500

➤ Critères de notation

Partenariat/Concertation :

Plusieurs membres des Amis des Monuments et Sites de l'Eure dont Mme Lemoine-Descourtieux, historienne-chercheur associée au Groupe de Recherche d'HISToire (GRHIS) de l'Université de Rouen ont participé au projet d'exposition. Ils ont notamment réalisé la rédaction des contenus des panneaux et la conférence.

Le kit de communication mis à disposition par le Centre Régional du Tourisme sera utilisé pour réaliser une promotion en cohérence avec les autres festivités normandes.

A terme, il est prévu que la maquette soit exposée dans le CIAP de l'abbaye Saint-Nicolas, actuellement à l'étude par la Communauté de Communes du Pays de Verneuil.

Caractère pilote/Innovation :

L'exposition sur les patrimoines locaux est un support supplémentaire de découverte de la ville. Elle pourra être intégrée aux circuits de visite réalisés par l'office de tourisme du Pays d'Avre, d'Eure et d'Iton. Elle constitue une initiative originale dans le sens où elle va permettre aux habitants et usagers de Verneuil de (re)découvrir des lieux qu'ils traversent sans pour autant les connaître ou comprendre leur agencement.

Diagnostic ascendant :

- *Qui a réalisé le diagnostic/constat ?* Les élus de Verneuil.
- *Comment ?*

Ils ont constaté que très peu de personnes connaissent l'histoire locale et celle du château en particulier.

- *A quelle échelle ?* A l'échelle de la commune.
- *Un document a-t-il été réalisé ?* Non.

Social :

Une telle manifestation permet une transmission de connaissances. Elle contribue à la préservation d'une culture commune.

Elle offre l'occasion de rencontres intergénérationnelles entre les habitants, usagers de Verneuil ou encore touristes de passage.

Ecologie/Environnement :

Le patrimoine environnemental est présenté dans l'exposition avec les aspects architecturaux et historiques. Cette approche transversale permet aux visiteurs de prendre conscience du lien entre l'aménagement urbain et l'environnement proche dans l'évolution des écosystèmes et des paysages.

La manifestation est organisée de façon à réduire son impact sur l'environnement par la mise en œuvre d'éco-gestes qui promeuvent des comportements éco-citoyens et ainsi sensibilisent les visiteurs au respect de l'environnement.

Economie :

L'exposition valorise la commune à travers la mise en lumière de ses richesses patrimoniales. Elle contribue ainsi à dynamiser l'attractivité touristique de la commune.

Elle devrait alimenter le CIAP de l'abbaye Saint-Nicolas et pourrait être valorisée dans le cadre du projet de labellisation « Pays d'Art et d'Histoire ».

III. PLAN PREVISIONNEL DE FINANCEMENT DU PROJET

Nature des dépenses	Montant HT en €
Maquette du château du domaine de Verneuil sur Avre au 1/150 ème	6 000,00
Panneaux d'exposition (10 unités, dim : 1,30 x 1m)	755,00
Frais de communication (banderoles, flyers, affiches) - <i>apports en nature de la Mairie</i>	425,00
Frais de nourriture	458,60
Gobelets réutilisables/lavables	482,96
Coût prévisionnel du projet	8 121,56

Financement d'origine publique	Montant en €
<i>Financeurs publics sollicités</i>	0,00
Etat	
Conseil Régional	
Conseil Général	
Autres (commune, PNR, EPCI...)	
<i>Autofinancement : maître d'ouvrage public</i>	3 888,46
Autofinancement	3 888,46
Emprunt	
Sous-total contrepartie nationale	3 888,46
Financements européens (FEADER) sollicités dans le cadre de LEADER	4 233,10
Sous-total financements publics	8 121,56

Financement d'origine privée	Montant en €
Autofinancement : maître d'ouvrage privé	
Autofinancement public non co-finançable	
Autres financeurs privés	
Sous-total financeurs privés	0,00

Recettes prévisionnelles générées par le projet	Montant en €
Sous-total recettes prévisionnelles	0,00

TOTAL = coût général du projet	8 121,56
---------------------------------------	-----------------

Recettes effectivement réalisées
